



Référence : 468 8800 00

Edition : février 2011

### PRÉSENTATION :

Saturateur mat pour l'intérieur et l'extérieur à base d'émulsion d'huiles végétales.

Composition: eau, huile de lin, huile de tung, huile de ricin, mica, sels métalliques, agent antifongique, protection UV, solvant biodégradable (5%).

### TEINTES ET CONDITIONNEMENTS :

Incolore - 3L ou 20L

#### Tons bois

Incolore et tons bois

#### Tons vifs, soutenus ou pastel (en intérieur)

Nuancier Natura 1000 teintes.

### CLASSIFICATION : AFNOR NFT 36 005

Il n'existe pas encore de classification Afnor pour les huiles végétales en émulsion dans l'eau.

### QUALITES ENVIRONNEMENTALES :

Matières premières renouvelables.

Pas de solvant issu de la pétrochimie, pas de co-solvant.

Liant végétal non estérifié (non alkyde).

Huiles végétales ni alimentaires ni exploitées au détriment de la forêt.

### PRINCIPALES QUALITÉS :

Produit d'imprégnation non filmogène à fort pouvoir de pénétration.

Hydrofuge, microporeux, fongicide.

Ne pèle pas, ne s'écaille pas.

Entretien sans ponçage ni décapage.

Applicable en deux couches dans la journée.

Aspect bois huilé mat rehaussant l'élégance naturelle du bois.

### UTILISATIONS RECOMMANDÉES :

Protection et décoration des clins, lambris, caillebotis, claustras, barrières, mobilier de jardin, volets, portails, etc...

Bois feuillus ou résineux européens ou bois exotiques dûment préparés.

### PRECAUTIONS D'EMPLOI:

Le bois doit être sec (humidité <15%), non gras, exempt d'ancienne protection ou de traitement hydrofugeant.

Ne pas appliquer en plein soleil ni par temps potentiellement pluvieux dans les 24H suivant l'application.

Les bois neufs durs, gras ou autoclavés doivent être préalablement exposés aux intempéries quelques mois afin que ces agressions naturelles corrigent leur imperméabilité originelle.

Si nécessaire "ouvrir" le bois par égrenage au grain moyen pour faciliter la pénétration du saturateur en prenant soin de ne pas le polir, ce qui conduirait au résultat opposé.

Ne pas appliquer à une température inférieure à 12°C.

### CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 30020	Extrait sec en poids	Point Eclair
1500- 2000 mPas	1.018	30%	non concerné

**CONSERVATION :** 1 an en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C).

**HYGIÈNE ET SÉCURITÉ :** Fiche de données de sécurité sur simple demande.



Référence : 468 8800 00

Edition : février 2011

**CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :**

Rendement 1ère saturation : 7 à 10m²/L / couche selon porosité et nature du bois

Rendement entretien : 9 à 13m²/L / couche selon porosité et nature du bois

Aspect: mat transparent une fois sec (blanc laiteux dans le bidon)

**PRÉPARATION DES SURFACES AVANT APPLICATION : (Selon DTU 59.1)**

Nettoyage, brossage, dépoussiérage des bois neufs - Egrenage, grattage, éventuellement décapage des bois anciens.

Dégraissage des bois exsudants avec un solvant vert (distillat d'agrumes).

En entretien, égrenage, dépoussiérage.

Protéger les surfaces proches non concernées par l'application.

**PRÉPARATION DU PRODUIT :**

Bien mélanger le produit avec un ustensile propre et approprié au volume avant et pendant l'application.


3 L : un couteau largeur 5 cm - Longueur 35/40 cm.

20L : un agitateur électrique muni d'une turbine de 10/15 cm de diamètre - Vitesse lente.

**MATERIEL D'APPLICATION :**

Pinceau, brosse, spalter, chiffon, pistolet, HVLP, station peinture .

**DILUTION : EAU**

Diluant (EAU)	HVLP	Airless	Pinceau/spalter
	non nécessaire	non nécessaire	non nécessaire

**SÉCHAGE A 20°C ET HUM. RELATIVE 65%:**

Hors poussière	Sec bois tendre	Sec bois dur	Recouvrable
30mn à 1heure	1ère couche: 30mn 2ème couche: 1h 3ème couche: 2h (facultative)	1ère couche: 1h 2ème couche: 2h	Dès que la couche précédente est sèche*

**NB: les délais de séchage sont directement liés à la température, l'hygrométrie, la ventilation et la densité du bois: Ceux donnés ci-dessus le sont pour 23°C et 65% d'humidité relative et doivent donc être d'autant plus rallongés que l'on se trouve dans des conditions atmosphériques défavorables.**

\*Cette échéance est facilement observable car l'aspect de surface légèrement laiteux (et normal) disparaît alors.

**CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE :**

Après préparation des supports (voir ci-dessus), bien mélanger le produit.

Appliquer la 1ère couche dans le sens des fibres en croisant les passages et en prenant soin d'égaliser.

Dès que la 1ère couche est sèche (que l'aspect légèrement laiteux a disparu), appliquer la seconde.

(Exceptionnellement, sur des bois très absorbants, une 3ème couche pourra être appliquée comme la seconde)

Essuyer au chiffon ou lisser soigneusement au spalter les éventuels surplus de produit pour éviter les coulures

et/ou les surbrillances: le produit doit être **dans** le bois et non sur le bois

En cas d'application au pistolet ou en HVLP, lisser au spalter pour favoriser la pénétration du produit.

**ENTRETIEN:**

1 à 3 fois par an selon essence du bois, exposition et climat

LABORATOIRES



peintures, lasures, huiles dures



www.laboratoires-natura.org